

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ
Кафедра классической филологии

АНТИЧНАЯ МИФОЛОГИЯ И РЕЛИГИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

45.03.01 Филология

Код и наименование направления подготовки/специальности

«Зарубежная филология (Классическая филология)»

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Античная мифология и религия
Рабочая программа дисциплины (модуля)

Составитель(и):
доц., к.ф.н, доц. Торшилов Д.О.

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры классической филологии
№ 4 от 20.03.2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
2. Структура дисциплины	6
3. Содержание дисциплины.....	6
4. Образовательные технологии.....	6
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	7
5.1 Система оценивания.....	7
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	7
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	8
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	8
6.1 Список источников и литературы.....	8
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	8
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	9
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	9
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	9
9. Методические материалы.....	10
9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	10
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	10
9.3 Иные материалы.....	11
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	12

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Предметом курса является совокупность древнегреческих и римских мифологических представлений и культовых практик в том виде, в котором они отразились в разнообразных античных исторических, литературных, археологических источниках.

Цель курса — дать студентам профессиональное представление о системе античной мифологии и о специфике античной религии на фоне иных религиозных систем древности и Нового времени. Курс является необходимой предпосылкой для последующих углубленных курсов по античной литературе и истории, для чтения классической словесности в оригинале, т.к. мифологический материал являлся постоянным источником тем, сюжетов, сравнений для древних писателей, а для всех областей греческой науки мифология, пускай и критикуемая, была базой и первым полигоном их методов. Методологической основой курса является историко-филологический метод с упором на анализ документов и памятников эпохи. Рассматриваются проблемы общей теории мифа, генезис теории мифа в самой греческой мысли и культуре, специфика взаимоотношения и взаимоформирования греческой мифологии и поэзии, специфика греческой мифологии на фоне мифологий народов мира, конкретика мифологических и религиозных представлений племенных объединений и полисов, религиозный календарь, специфика римской религии и фазы ее развития.

Задачи дисциплины:

- дать представление об основных типах и предметах мифологического повествования;
- показать разницу и взаимосвязь между мифологическим и религиозным сознанием, соотношение мифа и культа;
- показать преемственность и отличия в мифо-религиозных системах Греции и Рима
- показать развитие теории мифа.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-3 - Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	ПК-3.1 - Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, реферирования учебной и научной литературы	Знать: нормы академической коммуникации, принятые в той или иной области социогуманитарного знания и философии науки. Уметь: варьировать формы представления результатов собственной деятельности Владеть: навыком оперативно анализировать новую информацию
	ПК-3.2 - Владеет навыками составления библиографий и библиографических описаний по тематике проводимых исследований	Знать: - сферы влияния и применения библиографии в исторической науке XX в. Уметь: - читать сложные тексты различных функциональных стилей, в т.ч. понимать общее содержание научных текстов по проблемам

		теории и истории исторической науки; представлять результаты исследования в разнообразных академических форматах. Владеть: - способностью представлять результаты исследования в виде библиографического описания.
ПК-4 - Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК-4.1 - Владеет способностью к педагогической деятельности в сфере дополнительного образования	Знать: основные педагогические технологии, методы и средства обучения; особенности психофизического развития обучающихся разных возрастных групп; Уметь: выбирать оптимальные методы и средства обучения в зависимости от возраста обучающихся, понимать их достоинства и недостатки; Владеть: навыками применения педагогических технологий, методов и средств обучения; способностью анализировать выбранные приемы и методы в зависимости от получаемых результатов; способностью корректировать педагогическую стратегию с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.
	ПК-4.2 - Умеет разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	Знать: основные преподавательские приемы и стратегии; интерактивные методы обучения; Уметь: применять преподавательские приемы при организации дискуссий; применять соответствующие образовательные технологии для проведения интерактивных занятий; Владеть: приемами взаимодействия с аудиторией; навыками организации дискуссий и проведения интерактивных занятий.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Античная мифология и религия» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	24
2	Семинары	18
Всего:		42

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	Раздел 1. Введение.	Понятие мифа и мифологического мышления. Проблемы соотношения мифа и фольклора, мифа и сказки, мифа и литературы. Соотношения мифа и языка: лингвистические модели порождения мифов. Греческое слово «миф» и его понимание в античности. Проблемы соотношения мифа и ритуала, мифа и религии. Различные типы религиозного сознания. Соотношение религий древности и мировых религий нового времени. Основные мифологические концепции, сформировавшиеся в науке XVIII-XX веков. Начала мифологии как науки (Д. Вико). Миф в романтической философии (Ф. Шеллинг) и осмысление мифа в последующей философской традиции (Ф. Ницше, М. Хайдеггер). Научная мифология XIX века (мифологическая и антропологическая школы).
	Раздел 2. Методологические проблемы мифологического анализа.	Развитие антропологического подхода к мифу в XX веке (ритуалистический - социологический - психологический методы). Первые опыты синтетического подхода к анализу мифа как особой формы человеческого мышления (Л. Леви-Брюль, Э. Кассирер). Формирование структурного метода (Ж. Дюмезиль- К. ЛевиСтросс). Его развитие и критика в современной науке (Д. Хокарт, школа Ж.-П. Вернана). Основные этапы развития отечественной мифологической науки (В.Я. Пропп, О.М. Фрейденберг, Я.Э. Голосовкер, А.Ф.Лосев, В.В.Иванов, В.Н.Топоров, Е.М.Мелетинский). Главные проблемы подхода к изучению античной мифологии. Классификация основных источников

		(литературные, археологические, мифографические).
	Раздел 3. Основные типы мифологического повествования Первичные космогонические мифы (Гомер, Гесиод, орфики, Гораций, Овидий, историки. Мифологическая схема становления мира от хаоса к космосу и закономерности ее построения. (уровни мироздания и их взаимосвязь, «поколения богов» и т.д.). Мифологическое представление об изоморфности строения космоса структуре человеческого тела (орфики).	Проблемы мифологической периодизации. Условность и субъективность традиционного «хронологического» разбора античной мифологии (от мифологии хтонизма к антропоморфной мифологии олимпизма - А. Ф. Лосев). Понятие типов или «кругов» мифов, соответствующих основным категориям мифологического осмысления бытия. Соотношение категорий мифа и религии, различие в их функционировании в античности и архаических культурах в целом

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- <i>Собеседование</i>	5 баллов	30 баллов
- <i>Коллоквиум</i>	5 баллов	10 баллов
- <i>Доклад</i>	10 баллов	10 баллов
- <i>Защита проекта</i>	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация – <i>зачет с оценкой</i>		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Для текущего контроля успеваемости по дисциплине используются следующие оценочные средства:

- Собеседование
- Коллоквиум
- Доклад
- Дискуссия (круглый стол)
- Защита проекта

Для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины используется экзамен.

Критерии оценки:

Готовность к семинарским занятиям (собеседованиям) – максимум 25 баллов

Готовность к коллоквиуму – максимум 10 баллов

Участие в круглом столе – максимум 10 баллов

Доклад – максимум 15 баллов

Экзамен – максимум 40 баллов

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Литература Основная Лавлинский С.П. Технология литературного образования : коммуникативно-деятельностный подход : учебное пособие / С.П. Лавлинский. – М. : Прогресс-Традиция ; Изд. Дом «ИНФРА-М», 2003. Теория литературы : учеб. пособие : в 2 т. / под ред. Н. Д. Тамарченко. - М. : Академия, 2004. - 2 т. ; 22 см. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - ISBN 5-7695-1690-9. Т. 2 : Историческая поэтика / С. Н. Бройтман. - 2004. - 359 с. - Библиогр.: с. 335-344. - Указ.: с. 345-356. - ISBN 5-7695-1591-0 : 133.10. Образовательные системы современной России : справочник / сост. Ю.Л. Троицкий. – М., 2010. Зенкин Сергей Николаевич. Введение в литературоведение : теория литературы : учебное пособие / С. Н. Зенкин ; Ин-т европ. культур. - Москва : РГГУ, 2000. - 80 с. - Библиогр. в конце гл. - ISBN 5-7281-0449-5 : 35.00. Поэтика : словарь актуальных терминов и понятий / [гл. науч. ред. Н. Д. Тамарченко ; редкол.: ... М. Н. Дарвин, Д. М. Магомедова, А. Е. Махов, В. И. Тюпа и др. ; предисл. Н. Д. Тамарченко ; библиограф. ред. О. В. Федунина]. - М. : Изд-во Кулагиной : Intrada, 2008. - 357 с.

Дополнительная Вербицкий А.А., Ларионова О.Г. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции / А.А. Вербицкий, О.Г. Ларионова. – М., 2009. Детская литература : учебник для вузов / В. К. Сигов [и др.] ; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 532 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12356-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498972> (дата обращения: 12.05.2022). Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / М. А. Алексеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 98 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06832-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494076> (дата обращения: 12.05.2022). Ланин, Б. А. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия : учебное пособие / Б. А. Ланин. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 339 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05383-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493244> (дата обращения: 12.05.2022).

Только электронные издания с прямыми ссылками

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Cambridge University Press

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

JSTOR

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

Интерактивные технологии в образовании (спецкурс). Режим доступа:

<http://www.smartboard.ru/view.pl?mid=1126873196>, свободный.

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

Новые педагогические технологии (курс). Режим доступа:

<http://www.ioso.ru/distant/newpteh/intro2.htm>, свободный.

Педагогические системы и технологии:

<http://www.sooro.ru/sciencelib/pedsis/?PHPSESSID=i6rpls5ddlrbidgsc1tf1aiat1>, свободный.

Педагогические технологии и инновации. Режим доступа:

<http://www.psylist.net/pedagogika/inovacii.htm>, свободный.

Педагогические технологии и технология учебного процесса. Логический анализ понятий.

Режим доступа: http://oio.tpu.ru/publ_2004/article2004_5.html, свободный.

Педагогические технологии. Режим доступа:

http://vladimir.socio.msu.ru/1_KM/edutech_1.htm,

свободный.

Развивающие педагогические технологии. Режим доступа:

<http://www.ido.edu.ru/ffec/psych/ps13.html>, свободный.

Структура педагогических технологий. Режим доступа:

http://coop.chuvashia.ru/kartuzov/site/4_3/2.htm, свободный.

Технологии обучения в структуре целостного педагогического процесса. Режим доступа:

<http://yesnet.purpe.ru/youngteach/edtehnol.htm>, свободный.

Электронная библиотека [Grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru) www.grebennikon.ru

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база РГГУ: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы занятий семинарского типа

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

Цель семинарских занятий – сформировать у студентов практические навыки работы с научными текстами и освоить наиболее значимые технологико-образовательные понятия.

Тема 1. Технологический подход в современном образовании (4 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Различные определения терминов «технология» и «образование»: общее и различия (по возможности, посмотрите определения в различных словарях – философских, педагогических, психологических и др.).

2. Объем понятия технологии образования.

3. Философия образования и технология образования.

4. Технология образования и педагогика (дидактика).

5. Понятие образовательной парадигмы.

Литература:

Гусинский Э. Н., Турчанинова Ю. И. Введение в философию образования : учебное пособие / Э.Н. Гусинский, Ю.И. Турчанинова. – М., 2000.

Байденко В.И. Болонский процесс: структурная реформа высшего образования Европы / В.И. Байденко. – М., 2002.

Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. – М., 1989.

Борисова Н.В. Образовательные технологии как объект педагогического выбора : учеб. пособие / Н.В. Борисова. – М., 2000.

Заир-Бек Е.С. Основы педагогического проектирования / Е.С. Заир-Бек. – СПб. 1999.

Зинченко В.П. Психологические основы педагогики (Психолого-педагогические основы построения системы развивающего обучения Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова) : учебное пособие / В.П. Зинченко. – М., 2002.

Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике / М.В. Кларин. – Рига, 1995.

Лавлинский С.П. Технология литературного образования :

коммуникативнодеятельностный подход : учебное пособие / С.П. Лавлинский. – М. : Прогресс-Традиция ; Изд.

Дом «ИНФРА-М», 2003.

Образовательные системы современной России : справочник / сост. Ю.Л. Троицкий. – М., 2010.

Огурцов А.П., Платонов В.В. Западная философия образования / А.П. Огурцов, В.В. Платонов. – СПб., 2004.

Педагогические Мастерские : Франция – Россия : пер. с фр. / сост. Э.С. Соколова, И.А. Мухина ; под ред. Э.С. Соколовой. – М., 1997.

Российская педагогическая энциклопедия / гл. ред. В. В. Давыдов. – М., 1993.

Розин В.М.. Философия образования / В.М. Розин. – М., 2007.

Селевко Г. К. Энциклопедия современных образовательных технологий. В 2 т. / Г.К.

Селевко. – М., 2006. Сибирская М.П. Концепция педагогической технологии / М.П. Сибирская // Энциклопедия профессионального образования. В 3т. / под ред. С.Я. Батышева. – М., 1998.

Тема 2. Панорама технологических оснований западных образовательных систем 20 в. (4 часа)

1. Основные этапы становления представлений о технологических основаниях образования

в философии и педагогике Западной Европы и США.

2. «Протофилософия» и «прототехнология» образования Дж. Дьюи.

3. Англо-американская аналитическая традиция разработки образовательных систем.

4. Герменевтические подходы к образовательным технологиям. Образование в свете идей персоналистской антропологии и экзистенциализма.

5. Постмодернистские концепции образования: технологии самоопределения и саморегуляции.

6. Нейро-лингвистические технологии в образовании.

7. Новые инновационно-образовательные проекты.

Литература:

Байденко В.И. Болонский процесс: структурная реформа высшего образования Европы / В.И. Байденко. – М., 2002.

Дьюи Д. Демократия и образование / Д. Дьюи. – М. 2000.

Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике / М.В. Кларин. – Рига, 1995.

Огурцов А.П., Платонов В.В. Западная философия образования / А.П. Огурцов, В.В.

Платонов. – СПб., 2004.

Педагогические Мастерские : Франция – Россия : пер. с фр. / сост. Э.С. Соколова, И.А. Мухина ; под ред. Э.С. Соколовой. – М., 1997.

Тема 3. Панорама российских образовательных систем и технологий рубежа 20-21 вв. (1980-2010 гг.). Система развивающего образования Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова: технологический потенциал (4 часа)

1. Инновационный «взрыв» в российском образовании 1980-90-х гг.

2. Развивающее образование как система.

3. Философия знания как содержание образования.

4. Проблема понятия в контексте образования.

5. Концепция учебной деятельности в истолковании теоретиков развивающего обучения.

6. Понятие учебной проблемы и учебной задачи.

7. Образовательные технологии в младшей и средней школе.

8. Конструирование отдельного учебного занятия и системы занятий в гуманитарных циклах.

Литература:

Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 1995.

Зинченко В. П. Психологические основы педагогики (Психолого-педагогические основы построения системы развивающего обучения Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова) : учебное пособие / В.П. Зинченко. – М., 2002.

Лавлинский С.П. Технология литературного образования :

коммуникативно-деятельностный подход : учебное пособие / С.П. Лавлинский. – М. : Прогресс-Традиция ; Изд.

Дом «ИНФРА-М», 2003.

Образовательные системы современной России : справочник / сост. Ю.Л. Троицкий. – М., 2010.

Селевко Г. К. Энциклопедия современные образовательных технологий. В 2 т. / Г.К. Селевко. – М., 2006.

Тема 4. Школа диалога культур В.С. Библера как технологическая система (4 часа) 1.

Проблема диалога в философии и образовании. 2. Сходство и различие отечественных и западных диалогических концепций. 3. Диалог как основа образовательной технологии. 4. Концепция школы диалога культур В.С. Библера: идея произведения и технология учебного диалога. 5. Школа диалога культур как технологическая система. 6. Соотнесенность историко-культурных эпох и этапов становления обучающегося человека. 7. «Точки удивления» и организационно-игровая режиссура учебного диалога. 8. Реализация идей школы диалога культур в педагогической практике (С.Ю. Курганов, В.З. Осетинский). 9. Коммуникативно-деятельностный потенциал и технологическая ограниченность образовательной идеологии школы диалога культур. 10. Конструирование учебного диалога в гуманитарных циклах.

Литература: АРХЭ. Культурно-логический ежегодник. – Вып. 1. – Кемерово, 1993. АРХЭ.

Ежегодник культурно-логического семинара. – Вып. 2. – М., 1996. АРХЭ. Труды культурно-

логического семинара. – Вып. 3. – М., 1998. Ахутин А.В., Библер В.С., Курганов С.Ю.

Античная культура / А.В. Ахутин, В.С. Библер, С.Ю. Курганов. – М., 1995. Библер В.С. От

наукоучения – к логике культуры. Два философских введения в двадцать первый век / В.С.

Библер. – М., 1991. Курганов С.Ю. Ребенок и взрослый в учебном диалоге / С.Ю. Курганов. –

М., 1988. Курганов С.Ю. Экпериментальная программа Школы диалога культур. 1-4 классы /

С.Ю. Курганов. – Кемерово, 1993. Образовательные системы современной России : справочник / сост. Ю.Л. Троицкий. – М., 2010. Осетинский В.З., Курганов С.Ю. Подростки и «Илиада» / В.З. Осетинский, С.Ю. Курганов // Школьные технологии. – 2001. – № 4 – 6. Осетинский В. З. Читатель и теоретик в диалоге о волшебной сказке (литература в Школе диалога культур) / В.З. Осетинский // АРХЭ : труды культурологического семинара. – Вып. 4. – М., 2005. – С. 368–462. Соломадин И.М., Курганов С.Ю. Педагогические идеи М.М. Бахтина и формирование письменной речи школьников / И.М. Соломадин, С.Ю. Курганов // Диалог. Карнавал. Хронотоп. – М., 2001. – № 2 (35). Селевко Г. К. Энциклопедия современных образовательных технологий. В 2 т. / Г.К. Селевко. – М., 2006. Школа диалога культур. Основы программы. – Кемерово, 1992. Школа диалога культур. Идеи. Опыт. Проблемы. – Кемерово, 1993.

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Подготовка итоговых проектов

В проекте оценивается:

- Соответствие содержание теме;
- Структура и логическое построение;
- Объем освоенной научной литературы;
- Умение определять проблемное ядро темы;
- Умение анализировать текст с избранной точки зрения;
- Презентация: соблюдение регламента, внятность изложения, ориентация на аудиторию;
- Связность изложения, грамотность, соблюдение норм научного и литературного языка.

Этапы работы:

1. Создать группу (2-3 человека)
2. Выбрать тему и сообщить о ней (если придумаете свою тему, то тоже сообщите – сформулируем ко всеобщему удовольствию)
3. Составить первоначальный список научной литературы, который читают все
4. Составить предварительный план (структуру) работы: из каких основных частей она будет состоять
5. Определить, кто из участников проекта какую часть будет выполнять
6. По своей части, каждый участник проекта:
 - составляет свой дополнительный список литературы
 - составляет подробный план
 - подбирает примеры
 - начинает писать текст
7. На этом этапе можно и нужно договориться с преподавателями о консультации, изложить подробный план, а также все вопросы/сомнения и т.п.
8. Составляется общий текст проекта из всех частей, коллективно пишется введение/заключение, составляется общий список литературы.
9. Готовится презентация проекта на 20 минут (в любой форме: научной, перформативной, драматической...):
 - выделяется из текста главное, то, что обязательно должно быть озвучено
 - выбираются примеры, которые будут представлены
 - распределяются роли (кто что говорит и в каком порядке)
 - решаются технические вопросы: готовится презентация, раздаточный материал, реквизит и т.д.
10. В назначенный день происходит презентация
11. С учетом высказанных замечаний дорабатывается проект и присылается преподавателю его окончательный текст

12. Выставляются оценки

9.3 Иные материалы

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа включает следующие формы работы и рекомендации для самостоятельной работы:

Подготовка к семинарским занятиям:

- Повторение лекционного материала.
- Чтение и конспектирование научной литературы.
- Ответы на вопросы по темам.
- Ответы на вопросы к текстам.

Подготовка к коллоквиуму и круглому столу:

18

- Ответы на вопросы, вынесенные на коллоквиум (круглый стол).
- Повторение основных терминов.

Подготовка доклада:

- выбор темы;
- подбор научной литературы по теме
- подбор источников
- чтение, конспектирование, реферирование научной литературы
- анализ источников
- составление плана доклада
- написание текста доклада
- редактирование доклада
- подготовка презентационных материалов

Подготовка к экзамену:

- Повторение лекционного материала.
- Повторение основных терминов.
- Ответы на вопросы к экзамену.
- Разработка и подготовка к защите образовательного проекта.

9.3 Иные материалы

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс «Античная мифология и религия» реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой истории древнего мира в 3-м семестре.

Предметом курса является совокупность древнегреческих и римских мифологических представлений и культовых практик в том виде, в котором они отразились в разнообразных античных исторических, литературных, археологических источниках.

Цель курса — дать студентам профессиональное представление о системе античной мифологии и о специфике античной религии на фоне иных религиозных систем древности и Нового времени. Курс является необходимой предпосылкой для последующих углубленных курсов по античной литературе и истории, для чтения классической словесности в оригинале, т.к. мифологический материал являлся постоянным источником тем, сюжетов, сравнений для древних писателей, а для всех областей греческой науки мифология, пускай и критикуемая, была базой и первым полигоном их методов.

Задачи дисциплины:

- дать представление об основных типах и предметах мифологического повествования;
- показать разницу и взаимосвязь между мифологическим и религиозным сознанием, соотношение мифа и культа;
- показать преемственность и отличия в мифо-религиозных системах Греции и Рима
- показать развитие теории мифа.